LUC MÜLLER

Kontakt	info@lucmueller.ch
Website	www.lucmueller.ch
Wohnsitz	Bern
Wohnmöglichkeiten	Zürich, Berlin, Lissabon, Paris

ZUR PERSON

Geboren	1978
Spielalter	32–38
Größe	182 cm
Haarfarbe	Braun
Augenfarbe	Braun
Figur	Sportlich
Nationalität	Schweizer

Muttersprachen	Deutsch, Schweizerdeutsch, Französisch
Fließend gesprochene Fremdsprachen	Portugiesisch, Spanisch, Italienisch, Englisch
Dialekte	Verschiedene Schweizer Dialekte
Führerschein	Kategorie B

FÄHIGKEITEN

Instrumente	Schlagzeug, Perkussion, Beatbox
Stimmlage	Bariton
Sport	Akrobatik, Ski, Tischtennis, Eishockey, Schwimmen
Tanz	Argentinischer Tango (professionell) Contemporary, Klassisches Ballet (Basis)

AUSBILDUNG

2000–2003	Staatliche Schauspielschule, Accademia Teatro Dimitri, Verscio
2009	Sprechunterricht für Bühnendeutsch, Jürgen Wollweber, Hochschule der Künste Bern

FILM (Auswahl)

2018	**The Zurich Liaison – Wagners One And Only Love** Kinofilm (NR), Regie: Jens Neubert
2018	**Tendresse** Kurzfilm RTS/ARTE (NR), Regie: Maxime Rappaz
2017	**Wilder** TV-Krimiserie SRF (NR), Regie: Pierre Monnard
	The Pickup Artist Kurzfilm (NR), Regie: Eliad Lienhardt
2015	**Lover** Kurzfilm ZHdK (NR), Regie: Manuela Rüegg
2014	**Fyrabe** Kurzfilm ZHdK (NR), Regie: Lisa Gertsch
	Dead Love Kurzfilm ZHdK (HR), Regie: Elias Dellers
2013	**Confusion** Bord Cadre films, Genève, Recycled TV Bern, Kinofilm (NR), Regie: Laurent Nègre
2012	**Das Falsche Herz** Gruppe Filmkunst Österreich, Kinofilm (NR), Regie: Cajetan Jacob

TANZ

2014	**Offshore** Fabriktheater Rote Fabrik Zürich, Choreografie: Verena E. Weiss
2012	**200 mm** Clubraum Rote Fabrik ZürichKonzept / Entwicklung: Martin Schick und Diana Rojas
2009	**Do what you see_see what you do** Fabriktheater Rote Fabrik Zürich, Choreografie: Laura Kalauz

THEATER (Auswahl)

2019	**Bouffon** Plateau Lac, Rolle: General, Regie: Philipp Boë und Daniel Nobs
2019	**Rauch** Theater Matte Bern, Rolle: Alex, Regie: Marion Rothhaar
2018	**Cafeteria** Stadttheater Langenthal, Rolle: Pellegrini, Regie: Reto Lang
	Der Ranft-Ruf Kloster Kappel, Rolle: Johannes, Regie: Simon Jenny
	Lukullus Grosse Halle Reitschule Bern und Theater Chur. Regie: Samuel Schwarz Digitalbühne Zürich
2017	**Der Teufel mit den drei goldenen Haaren** Schauspielhaus Zürich, Rollen: Jäger und zweiter Diener, Regie: Meret Matter
2016	**Antigone** Schauspielhaus Zürich, Rolle: Journalist/ Chorist, Regie: Stefan Pucher
2013	**Der Polder – Das Game** Schlachthaus Theater Bern, Rolle: Junkie, Regie: Julian M. Grünthal/ 400asa
	Jenatsch Teatro Sociale Bellinzona, Rolle: Vico, Regie: Samuel Schwarz/ 400asa
2009	**Hund oder Teil 3** Tojo- Theater Reitschule Bern, Idee / Konzept / Regie: Luc Müller, Nina Engel
2008	**Ghosts:: who is watching you** Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Rolle: Driver, Regie: Bernard Mikeska
	Mama Bumba, mein Hintern, der Tango und ich Kasemattentheater Luxemburg, Rolle: Mama Bumba, Choreografie: Luc Müller, Regie: Eberhard Köhle